Verslag Overleg Literaire Organisatoren

Datum: **maandag 21 september 2026**
Tijd: **16:00 – 18:00**
Locatie**: Huis van Oombergen, Koningstraat 18, 9000 Gent**
Voorzitters: **Silke Heusequin & Steven Heene**
Coördinator**: Melissa Dhondt**

Aanwezig: Pieter Peyskens (Kesperlin), Roel Van Der Schueren (Literatuur Vlaanderen), Hein Huyghe (dichters van wacht vzw), Myriam Blieck (VRT), Jan Sulmont (VRT), Dave van Robays (Poeziëcentrum), Arman Erdil (Literatuur Vlaanderen), Rozemarijn van Kalmthout (Huis van Herman Teirlinck), Heleen Driesen (Stripgids), Dominique Collet (Theater aan Zee), Silke Heusequin (De Letterie/OLO), Hendrik Tratsaert (Passa Porta), Nicolas Leus (KANTL), Judith Van Doorselaer (KANTL) Steven Heene (Behoud de Begeerte/OLO), Melissa Dhondt (OLO)

Verontschuldigd: Lara Rogiers (Literatuur Vlaanderen), Pim Cornelussen (VONK & Zonen), Aline Lapeire (deBuren), Koen De Meester (Brugse Boekhandel BV), Jens Dawn (DOP platform vzw), Ingrid Tiggelovend (Studio Sesam), Patrick Jordens (Bond zonder Naam), Falke Lambrechts (Villa Verbeelding), Caroline De Neve (Creatief Schrijven), Marijke Umans (Roodvonk), Uschi Cop (Hyster-x), Jeanne Verhaegen (Willemsfonds)

1. **Voorstellingsronde & goedkeuring notulen 11/06/2026**

De notulen van de vorige OLO-vergadering worden zonder opmerkingen goedgekeurd.

2. **Verwelkoming door KANTL- directeur Judith Van Doorselaer**

KANTL (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren) is een onafhankelijke en culturele instelling die studie, reflectie en debat over de Nederlandse taal en letteren bevordert.

KANTL heeft een genootschapswerking: het genootschap bestaat uit 37 taal- en letterkundigen (waaronder Stefan Hertmans, Annelies Verbeke,..) die elke maand samenkomen en fungeren als een soort denktank.

Daarnaast stelt KANTL de literaire canon samen, worden er prijzen uitgereikt, wordt er gepubliceerd, hebben ze een publiekswerking met colloquia en studiedagen, publieksevenementen (zoals het jaarlijkse festival KANTeling in Beauvoorde), organiseren ze een literair festival tijdens de Gentse Feesten (Zomerlief),..

De KANTL werd echter ook getroffen door grote besparingen waardoor de werking onder druk staat. Er wordt heel veel gedaan met weinig personeel. De ambitie is er om er een literair-culturele hub van te maken, maar door personeelstekort is dit niet evident. Zie je binnen jouw

organisatie mogelijkheden of kansen om bij KANTL iets te organiseren, geef gerust een seintje.

3. **Update vertegenwoordigingen**

    a. **De Boon**

In maart 2027 wordt De Boon uitgereikt in het Concertgebouw van Brugge. De editie van 2028 vindt plaats in Brussel.

Op **maandagavond 5 oktober** is er de Ontmoetingsavond Vrienden van de Boon in Hotel Dumont, Antwerpen.
Het volledige programma kan je hier raadplegen: https://www.deboon.be/vrienden-van-de-boon-oktober-2026

    b. **BoekenOverleg**

De literaire sector heeft een nieuw **sectoraal aanspreekpunt voor grensoverschrijdend gedrag**, dat bestaat uit drie personen: Yasmina Akhandaf, Anke Tilley en Eva De Groote. Zij staan klaar voor professionele literaire makers die als freelancer werken en voor medewerkers van (kleine) literaire organisaties die verbonden zijn aan het Overleg Literaire Organisatoren (OLO). Een melding doen is **gratis**: er zijn geen kosten verbonden aan het contacteren van een aanspreekpunt, niet voor de melder, niet voor de organisatie die betrokken is.

Alle info kan je hier terugvinden:
https://www.literatuurvlaanderen.be/boekenoverleg/sectoraal-aanspreekpunt

Workshop Engagement Arts

Het is nog steeds mogelijk om in te schrijven voor de workshop van Engagement Arts op 1 oktober: https://tally.so/r/b5dylg

Sectorbrede bewustzijnscampagne auteursrecht & AI | Don't steal this book

Campagne gericht op de Vlaamse boekenmarkt. Het is idee is om op Boektopia een soort bestelpaal te installeren (type McDonalds) waar je zogezegd je eigen AI-boek kan samenstellen. Op het einde krijg je dan de boodschap: waar ben jij eigenlijk mee bezig? Dit mag helemaal niet! Er wordt ook een digitale versie voorzien die bijvoorbeeld in scholen gebruikt kan worden. Daarnaast wordt er bekeken om een leeg boek te drukken naar het voorbeeld van Don't steal this book in het VK.

Mini-memorandum AI & Staat van het Boek

Tijdens het BoekenOverleg werd een fundamentele vraag gesteld: willen we als sector de aandacht op AI vestigen tijdens een Staat van het Boek, terwijl het op andere vlakken meer brandt?

AI is zeker en vast een ontwikkeling waar de sector onmogelijk omheen kan en waarvoor een dialoog met beleid noodzakelijk is, maar is op dit moment misschien niet het juiste strijdpunt voor het BoekenOverleg. Het gesprek wordt verschoven naar de problematiek van de toenemende economische ademnood van de volledige boekenketen. Er wordt benadrukt dat auteurs, uitgeverijen, boekhandels, bibliotheken, literaire organisaties en ondersteunende instellingen vandaag op hun grenzen botsen. Budgetten groeien niet mee met inflatie, kosten blijven stijgen en de financiële ruimte wordt steeds kleiner.

Bijgevolg kiest het BoekenOverleg ervoor om een volgende Staat van het Boek niet op AI te concentreren, maar de focus te leggen op de duurzame leefbaarheid van het literaire ecosysteem. AI blijft daarbij een relevant thema, maar vooral als onderdeel van een grotere discussie over de toekomstbestendigheid van de sector.

c. **Boektopia**

Op 13 november vindt er een B2B event plaats op Boektopia in Antwerpen. De middag wordt opgesplitst in een plenair luik (met keynote, talkshow en artistieke afsluiter) en een ontmoetingsluik (met thematafels en pitchtafels). De keynote wordt verzorgd door Jeroen Dera.

Er is plaats voor 250 aanwezigen. Het OLO kan 35 leden een plek aanbieden. Meer info volgt.

4. Verslag thematafels

Geen updates.

5. Varia

Voor de Raad van Bestuur zoekt Literatuur Vlaanderen vier onafhankelijke bestuurders, deadline is 2 oktober: https://www.literatuurvlaanderen.be/nieuws/literatuur-vlaanderen-zoekt-bestuurders

Het OLO werkt aan een nieuw logo en een nieuwe website.

6. VRT – Myriam Blieck en Jan Sulmont

Zie powerpoint in bijlage.

Er wordt gezocht naar nieuwe kanalen en nieuwe vormen om tieners te bereiken op vlak van boeken. Vaak een kwestie van trial and error.

Productiehuizen bieden niet meteen iets aan rond boeken. VRT Canvas: 1 artistieke documentaire per jaar over kunstenaar. Dus dan zoeken: wanneer is het weer aan de boeken?

VRT Lees Mee nieuwsbrief heeft veel abonnees, een goed bereik en een hoge click rate. Leden van het OLO kunnen input geven voor de VRT Lees Mee nieuwsbrief via deze link: https://forms.gle/inzsHSSmPHKicA3h6

7. Kalender OLO- leden

Wanneer?	**Wie/wat?**	**Waar?**
6 oktober	Feestelijke boekvoorstelling 'Boeken die Blijven' (KANTL)	Huis van Oombergen, Gent
3 december	Studiedag Poëzie en engagement (KANTL)	Huis van Oombergen, Gent
17 oktober	Teirlinck Tijdgenoot: Marguerite Duras. Tania Van der Sanden leest voor. Inleiding van Laure Adler. (huis van Herman Teirlinck)	Huis van Herman Teirlinck, Beersel
November	Programma rond Rilke, Gene Bervoets leest voor. (huis van Herman Teirlinck)	Huis van Herman Teirlinck, Beersel
10 – 18 oktober	Week van het Nederlands: Maud Vanhauwaert met 'Letter maar op' (Kesperlin)	Meerdere voorstellingen op verschillende locaties
11 november	Rock Paper Pencil festival (Stripgids)	Turnhout
5 oktober	Ontmoetingsavond Vrienden van de Boon (Literatuur Vlaanderen)	Hotel Dumont, Antwerpen
13 november (voormiddag)	Programmatorendag (VONK & Zonen / Behoud de Begeerte)	De Studio, Antwerpen
10 november, 14 november, 13 december	Drie denkdagen rond het thema: Onzichtbaar maar waar (De Letterie)	De Letterie, Oostende
Zomer 2027	Theater aan Zee	Oostende
11, 18 en 25 november, 2 december	Lessenreeks poëzie en engagement voor	Online

	leerkrachten secundair onderwijs (Poeziëcentrum)	
28 januari 2027 – 3 februari 2027	Poëzieweek 2027 (Poëziecentrum)	
16 oktober	Taalfeest (VRT x Lage Landen)	Koningin Elisabethzaal, Antwerpen

8. **Save the date!**

Laatste OLO-overleg van 2026: vrijdag 27 november @ deBuren

VRT Cultuur, Literatuur en Taal

OLO – 21 september 2026

BHO 2026 - 2030

Strategische doelstellingen

SD 1 VRT als hét huis van vertrouwen met een aanbod dat kwaliteitsvol is en een onderscheidend karakter heeft

SD 2 Dé meest betrouwbare informatiebron, leidend in de strijd tegen desinformatie

SD 3 Een ambitieuze motor voor cultuur en de Nederlandse taal in Vlaanderen

SD 4 Waardevolle mediamomenten voor iedereen in Vlaanderen, elke dag

SD 5 Via samenwerking het media-ecosysteem versterken

BHO 2026 - 2030

OD3.1 Investeren in Vlaamse creativiteit en producties is een absolute prioriteit van VRT

OD3.2 VRT brengt een breed en verdiepend cultuuraanbod

OD3.5 VRT stimuleert taalbeleving, taalvaardigheid en leesplezier

VRT zet haar brede bereik in om boeken, verhalen en leesinitiatieven toegankelijker te maken voor het publiek, met *bijzondere aandacht voor kinderen, jongeren en laaggeletterden*. Ze versterkt zo het taalplezier en lezen.

Motto aanpak boekenaanbod VRT

VRT wil partner en stimulator zijn van bloeiende leescultuur in Vlaanderen, via:

- toegankelijk, leuk en verrassend aanbod
- leesgoesting uitdragen
- naast verdiepend ook verbredend aanbod

Rol VRT Cultuur, Literatuur & Taal

- Afspraken met boekenvak
- Actieve ondersteuning boekencontent bij
    - programma's VRT NWS (bv de Boon, JBM) en VRT NWS Jong
    - VRT-brede boekenprojecten
- Wekelijkse boekennieuwsbrief VRT Lees mee (50K)
- Interactie met de luisteraars via wedstrijden en evenementen
- Intern: beleidsondersteuning

Najaar 2026 – voorjaar 2027

- **Boektopia Kortrijk**: Studio Brussel, Radio 1 Boekenfeest (radio, stream VRT MAX en VRT Canvas, compilatie VRT 1)
- **Boektopia Antwerpen**: Klara, Radio 2 en MNM: (radio, stream VRT MAX en VRT Canvas, compilatie Pompidou VRT 1)
- **Voorleesweek**: campagne radio – print
- November: **extra** auteurs in Alleen Elvis, Touché, …
- **de Boon 2027**: long- en shortlist, videoportretten & Radio 1 specials
- 2027: *on going*