

# Verslag Overleg Literaire Organisatoren

Datum: **3 november 2023**  
Tijd: **14:30 - 16:00**  
Locatie: **Behoud de Begeerte (De Coninckplein 25, 2060 Antwerpen)**  
Voorzitter: **Marijke Rekkers (Villa Verbeelding)**  
Secretaris: **Lora De Baeremaeker**

## **Aanwezig**

Leander Coorevits (Behoud de Begeerte), Marijke Rekkers (Villa Verbeelding), Lora De Baeremaeker (OLO), Pim Cornelussen (VONK & Zonen), Heleen Driesen (Stripgids), Arman Erdil (Literatuur Vlaanderen), Ilke Froyen (Passa Porta), Sofie Stas (Bibliotheek Sint-Niklaas), Ellen Van Pelt (PEN Vlaanderen), Uschi Cop (Hyster-X), Thomas Barbier (Boekhandel De Reyghere), Tim Thomaes (Dans! Dichter! Dans!), Elizabeth Geerts (Grafixx), Ingrid Tiggelovend (Studio Sesam), Michaël Vandebril (Antwerpen Boekenstad), Tom Cools (Vermeylenfonds), Douwe Haenen (Curieus), Hein Huyghe (verb(l)ind), Sylvie Dhaene (Iedereen Leest), Rik Sturtewagen (Muntpunt), Sanne Huysmans (Het Zoekend Hert), Dave van Robays (Poëziecentrum)

## **Verontschuldigd**

Gil Geron (Narrata), Suzanne ter Haar (Willemsfonds BHG), Ivy Steinberger (Confituur boekhandels), Patrick Jordens (Bond zonder Naam), An Leenders (Creatief Schrijven), Willem Bongers-Dek (deBuren), Cathy Paredis (Folio), Vincent Coomans (Bibliotheek Kortrijk)

---

*Duur*

**1. Voorstellingsronde, notulen van OLO 23/6/2023 worden goedgekeurd** 5'  
(wegens overmacht geen externe spreker op dit OLO)

**2. OLO intern** 10'

Korte herhaling over wat het OLO is, hoe het is hervormd het voorbije jaar: Gedeeld voorzitterschap, de overleggen die viermaal per jaar plaatsvinden zijn nomadisch geworden, het OLO wil literaire organisatoren in Vlaanderen verbinden, verenigen, en versterken.

Er komt een logo, website, nieuwsbrief, en sociale media. Die zijn nu in de laatste fase van ontwikkeling.

- De website komt er waarschijnlijk tegen het einde van het jaar. Daarop komen de verslagen (openbaar), een forum, een lijst met alle leden, en interviews.
- De nieuwsbrief zal tweemaandelijks verstuurd worden, en zal een agenda bevatten met wat er in het literaire veld te doen is, alsook de verslagen van de vorige OLO's, en een uitnodiging voor het volgende OLO.
- Het doelpubliek voor deze kanalen zijn de literaire organisatoren. Het is belangrijk voor beginnende literaire organisaties, bijvoorbeeld, om te weten dat er een belangenorganisatie zoals het OLO bestaat.

Er zijn 83 herinschrijvingen op het moment van de vergadering. Bij het opstarten van de website kan een nieuwe oproep tot herinschrijving gelanceerd worden.

### 3. Vertegenwoordigingen

45'

#### VRT

Boekenmaand: Zal volgende jaren telkens in november gebeuren, niet noodzakelijk onder die naam, maar wel met een focus op boekenmaand. Er wordt vanuit VRT benadrukt dat het niet de bedoeling is om te concurreren met Antwerpen boekenmaand.

Vraag van de VRT: als je literair wilt organiseren en daarmee op VRT te komen, om dat extra te doen in november. Kans om in november heel erg in te zetten op literatuur.

- Boektopia had nu de VRT gekocht voor de eerste tien dagen van november, waar niets anders tussen kon komen. Dit zou meer open mogen staan. Veel organisaties hebben niet de middelen om tijd aan te kopen. Voorbeeld van Grafixx: betaalden 6000 euro voor culture club (10 clips en 1 uitzending).
- Verdienmodel van VRT is aangepast, waardoor kleine organisaties nog maar weinig aandacht krijgen op de VRT. Dit moet aangekaart worden. VRT is op een andere manier aan het evolueren, daar moeten we ons zeker bewust van zijn.

→ **Concreet**: zoveel mogelijk voorstellingen en andere momenten rond literatuur in november plannen en dat voeden aan VRT, zij kunnen daar dan een soort parcours voor aanleggen.

- Rol die het OLO op zich kan nemen: het verzamelen van alle evenementen en aanbieden aan VRT
- Nood aan een **evaluatie** op het einde van november, en heronderhandelingen. In gesprek gaan met VRT als het OLO een standpunt heeft ingenomen
- Er zal gevraagd worden aan de VRT om een overzicht te geven van wat er is gebeurd in november, zodat wij kunnen aanhalen wat er gemist is.

#### De Boon

Geen vertegenwoordiging van het OLO in De Boon - maar, Willem Bongers-Dek liet weten dat hij op dit moment vanuit het OLO dat mandaat aan het invullen is. Willem zet dit graag verder, maar staat ook open voor een nieuwe invulling van dit mandaat. Hij haalt wel aan dat het hem best lijkt om dit in maart 2024 te doen.

- Een mandaat vanuit het OLO bij De Boon is sowieso een goed idee, omdat dit een belangrijke organisatie is. Het is een goed idee als er nog iemand anders bijzit, die meedenkt vanuit het standpunt van de organisatoren. Het bestuursmandaat dat Willem invult hoeven we niet per se in tussen te komen, maar we kunnen wel iemand afvaardigen die waarnemend is.
- Willem zit er op dit moment bij als OLO, zonder nog voorzitter van het OLO te zijn. Maar dit is een bestuurdersfunctie, waardoor hij die positie eerder vanuit de prijs zelf invult. Het idee was ook dat de vertegenwoordiging samen met het voorzitterschap zou worden doorgegeven.

**Voorstel:** Willem kan het mandaat verder zetten vanuit deBuren, dan komt er een mandaat vrij voor het OLO

### BoekenOverleg

Onderwerpen die op dit moment behandeld worden in het BoekenOverleg: het Memorandum (tekst aan de politiek om het beleid te beïnvloeden), en Boektopia.

- Memorandum
  - In een stroomversnelling gekomen: er ligt nu een versie klaar, op **20 december** is er het Forum van het BoekenOverleg, waar die versie aan een grotere groep wordt gedeeld. De eerste versie is nu klaar. Deze kan je [hier](#) lezen.
  - Er kan niets meer toegevoegd worden. Er is een lange tijd de kans geweest om punten toe te voegen, en punten die het niet gehaald hebben waren uiteindelijk niet concreet genoeg.

### **4. Boektopia**

25'

Boektopia vindt plaats in Kortrijk, en is opgestart vanuit een aantal Vlaamse uitgeverijen. De organisaties die een podium hebben ingevuld op Boektopia hebben het over een zeer moeizame ervaring, en een gevoel van slechte organisatie en communicatie. Veel frustraties omtrent de samenwerking. Ook voor de boekhandelaren en de uitgeverijen was deze ervaring gelijkaardig.

- **Oproep:** alle ambities die zijn uitgesproken zijn op zich goede ambities, maar om die waar te maken moeten er een aantal dingen veranderen. Er moet transparantie komen over het budget dat van Vlaanderen komt, het stuk dat zou kunnen gaan naar literaire spelers moet duidelijk worden neergezet. Dat moet geformaliseerd worden. Zodat je een aanvraag kan doen en duidelijk weet wat de middelen en voorwaarden zijn.
- **Evaluatie** van Boektopia wordt tijdens het BoekenOverleg meegedeeld. Evaluaties van de organisatoren kunnen naar Lora gestuurd worden, zodat die gebundeld kunnen worden.
- Er komt ook de vraag naar ervaringen en vergelijking met Druk in Leuven, dit kan op het volgende overleg verder opgenomen worden.

### **5. Gedragscode**

30'

Passa Porta komt met een voorstel om een *shortcut* te nemen in verband met de werking rond grensoverschrijdend gedrag, in de vorm van een gedragscode die op dit moment door deBuren gehanteerd wordt. Het voorstel is om een soortgelijke code te implementeren in de organisatie, en hierop verder te bouwen, met de gedragscode van deBuren als voorbeeld van een *good practice* (deze is hier toegevoegd in bijlage).

- Er komt de opmerking dat dit document van deBuren eigenlijk niet uitgebreid genoeg is om als basis te dienen voor andere organisaties. De vraag wordt gesteld of dit de juiste *quick win* is. Dit document kan zeker gebruikt worden om als organisatie zelf op verder te bouwen (het is geen *one size fits all*), maar er is nood aan meer expertise en uitdieping. Het is ook belangrijk om een gemeenschappelijk standpunt in te nemen over: wat is grensoverschrijdend gedrag?

- Literatuur Vlaanderen bewandelt wel de lange weg, heeft samengezeten met verschillende groepen met meer expertise, heeft workshops gevolgd, ... en dat is voor hen een sterke meerwaarde geweest.
- Expertise delen: ook voor organisaties met beperkte middelen zou dit mogelijk moeten zijn. Er wordt een oproep gedaan voor een werkgroep, en het delen van kennis.
- Een meldpunt op zich is ook niet voldoende, het is belangrijk om een leidraad te creëren over wat er gebeurt nadat er gemeld wordt.
- Idee dat er een vertrouwenspersoon komt voor de volledige sector. Op dit moment bestaat er wel al een meldpunt grensoverschrijdend gedrag

**Concreet:** na het volgende OLO komt er een gesprekstafel

## **6. Literair organiseren in de boekhandel (vraag van Thomas Barbier, boekhandel De Reyghere)**

15'

Er is ambitie bij de boekhandels om literair te organiseren, maar hebben hier vaak de middelen niet voor.

- Er zijn reeds verschillende organisaties die samenwerken met boekhandels, maar dit blijkt niet overal even gemakkelijk.
- Voorbeeld Gent en Antwerpen: zalen aanvragen op stadstarief
- Optie om een vzw op te richten om de evenementen te organiseren.
- Oproep om boekhandelaars ook te behandelen als potentiële partner om literair te organiseren

## **7. Varia**

1'

→ Vraag of de agenda die op voorhand gestuurd wordt iets uitgebreider kan.

→ Volgend overleg op **16 december bij VONK & Zonen**

## BIJLAGE

### Goede praktijk: Gedragscode deBuren – OLO 3/11/23

Wij verwachten van alle deelnemers, sprekers en personeelsleden binnen dit traject een professionele houding en respectvolle omgang met elkaar. Wees te allen tijde bedachtzaam dat je de fysieke of psychische integriteit van een ander niet schaadt. In het traject rond deze schrijfresidentie is bijvoorbeeld geen plaats voor ongewenst fysiek contact, kwetsende humor of een niet-constructieve houding ten opzichte van elkaars werk.

Als je grensoverschrijdend gedrag ervaart, dan bieden we je de volgende aanspreekpunten:

- XXX en XXX zijn jullie rechtstreekse aanspreekpunten.
- Vertrouwenspersoon binnen onze organisatie is XXX. In het kader van dit traject is zij er ook voor jullie. Je bereikt haar/hem/hun via (mailadres) of (gsm-nummer)
- Met vragen of meldingen over grensoverschrijdend gedrag kun je binnen de culturele sector ook terecht bij een onafhankelijke partij. In Vlaanderen is er het VLAAMS MELDPUNT GRENDOVERSCHRIJDEND GEDRAG (www.vlaanderen.be/vlaams-meldpunt-grensoverschrijdend-gedrag) en in Nederland Mores: (https://mores.online)

Als je iets vervelends ervaart in de context van (je organisatie), of een klacht hebt, gaan we graag met je in gesprek. Je kan ook altijd (anoniem) terecht bij de bovenstaande meldpunten.

Achtergrondinfo via Vlaams Meldpunt Grensoverschrijdend Gedrag:

- toolbox tegen grensoverschrijdend gedrag in de kunstensector van Podiumkunsten: [beleidskader en toolbox | Podiumkunsten](#)
- website van [Grenswijs](#)
- vlaggensysteem van Sensoa: [Wat is het Sensoa Vlaggensysteem? | Sensoa | Sensoa](#)